



Sally Arnold in Rom

Sally Arnold, in der Luxemburger Kunstszene keine Unbekannte, hat für Rombesucher einige gute Tipps parat. „Glücklicherweise ist Rom die Ewige Stadt, so dass vieles immer noch empfehlenswert ist“, bekennt die Künstlerin, die 12 Jahre lang in der italienischen Hauptstadt gelebt hat.

Ganz oben in punkto Ambiente rangiert für Sally Arnold die *della pace*-Bar. Das ewig moderne Lokal gilt als regelrechte Institution, die genauso zum Inventar der Stadt gehört wie etwa die Fontana di Trevi. Die Getränkepreise sind happig (wenn auch für lokale Verhältnisse eher durchschnittlich) und gleich nebenan gibt es eine nicht minder schicke Pizzeria, die dem gleichen Besitzer gehört.

„Rund um die Piazza Navona/den Campo de' Fiori lassen sich die Römer gerne sehen“, fährt sie fort, und empfiehlt uns Anima, in der Hauptstadt sicher einer der heißesten Tipps im Food-Club-Bar-Bereich.

„Die Via del Babuino (die traditionelle Künstlerstraße unweit der Spanischen Treppe) hat sich zu einem erstklassigen Tipp gemausert und die Stravinskij Bar ist ein prima Lokal“.

Für ein gutes Abendessen empfiehlt die Künstlerin La Pergola, Rome Hilton Cavalieri auf dem Monte Mario: „Sie können dort eine fantastische Aussicht und, wie ich hoffe, immer noch eine exzellente Küche genießen“.

Dank ihres scharfen Blicks ist Sally auch die richtige Frau, wenn es um die

Römische Kunstszene geht. „Neben den berühmten klassischen Kunstsammlungen wie der Galleria Borghese und, für das 19. Jahrhundert, der Nationalgalerie für Moderne Kunst“ ist die Galleria Valentina Moncada ihre Lieblingsgalerie in Rom. www.valentinamoncada.com

„Betrieben wird sie von einer intelligenten und intuitiven Galeristin, auf die die in Rom führende Galerie für zeitgenössische Kunst zurückgeht. Neue Trends hat sie stets frühzeitig erkannt und gleichzeitig für ein gewisses internationales Interesse an einer Stadt gesorgt, die sonst in ihrer eigenen Vergangenheit verwurzelt ist.“ Via Margutta 54, Tel. +39 06 32 07 956. Mon-Fr 16.00 Uhr - 20.00 Uhr. 5 Min. von der Spanischen Treppe.

Ihre eigene mitreißende Arbeit beschreibt Sally Arnold als „Begegnung zwischen afrikanischer und europäischer Ästhetik.“ In Zusammenarbeit mit Architekten entwirft sie Eingangshallen, große Mosaikobjekte für öffentliche Plätze und Räumlichkeiten sowie Fassadenmuster. Daneben entstehen in ihrem Atelier in Schleifmillen Gemälde und Skulpturen. Infos: +352 26 68 46 47 www.sudafricana.com

Sally Arnold à Rome

Sally Arnold, une célèbre artiste luxembourgeoise, détient de précieux conseils sur Rome, où elle a vécu pendant 12 ans. «Heureusement, Rome, la Ville Eternelle, recèle encore d'endroits recommandables».

Pour Sally, le bar *della pace* est le meilleur endroit du point de vue de l'ambiance. Ce bar éternellement à la mode est une véritable institution, au même titre que la Fontaine de Trevi, emblème de Rome. Les boissons sont assez onéreuses (propres au quartier). Le même propriétaire tient une excellente pizzeria à côté.

«Le quartier autour de Piazza Navona/Campo de' Fiori est l'endroit où les Romains aiment être vus» continue-t-elle, aux portes de l'Anima, l'un des bars les plus enflammés et les plus branchés de la capitale italienne.

«Via del Babuino (la célèbre rue des artistes à deux pas des Marches espagnoles) est devenu branché et le bar Stravinskij incontournable».

Pour un bon dîner, Sally recommande La Pergola, Rome Hilton Cavalieri à Monte Mario. «Le panorama est fantastique et la cuisine, je l'espère toujours, très savoureuse».

Sous son oeil aiguisé et averti, Sally en sait également beaucoup sur la vie artistique romaine. «Outre les célèbres collections d'art classique que renferment le Musée Borghèse et la Galerie nationale d'art moderne du XIX^e siècle, elle affectionne tout particulièrement la Valentina Moncada». www.valentinamoncada.com

«Cet endroit est dirigé par une femme intelligente et intuitive qui a créé la galerie d'art contemporain la plus importante de Rome. Elle a toujours su anticiper les tendances et a suscité, dans une ville résolument ancrée dans son passé, un intérêt plus international». Via Margutta 54, tél. +39 06 32 07 956. Du lundi au vendredi, de 16h00 à 20h00. À 5 minutes des Marches Espagnoles.

Sally définit son œuvre comme «une rencontre entre l'esthétique africaine et l'esthétique européenne». Elle dessine différents volumes en collaboration avec des architectes: des halls d'entrée, de grands objets en mosaïques pour les lieux publics, des fresques pour façades d'immeubles. Elle peint et sculpte dans son atelier de Schleifmillen. Info: +352 26 68 46 47 www.sudafricana.com